

Duo Occitania

présente son nouveau programme ...

« A trip to América »

🎵 extraits audio et video sur :
<https://www.jacqueslesburgueres.com/discographie>




Jacques Lesburguères - flûte traversière
Michèle Lougarre - piano

« Leur carrière musicale, déjà riche d'expériences, est solidement ancrée sur une technique acquise au plus haut niveau ... »

La Dépêche

Contact : OPUS 66
42 rue Coste Rousse
66600 Peyrestortes
opus66@neuf.fr
06 89 52 47 08

Duo Occitania

 extraits audio et video sur :
<https://www.jacqueslesburgueres.com/discographie>

Jacques LESBURGUERES - *flûte traversière*

Né sous les auspices d'un vieil art, il débute l'étude de la flûte en 1974 au Conservatoire National de Région de Montpellier dans la classe de Robert Thuillier, où il obtient en 1979 une médaille d'or à l'unanimité, et passe ensuite trois années à Paris, durant lesquelles il se perfectionne au contact de plusieurs concertistes, ainsi qu'au cours de stages internationaux.

Il se produit régulièrement dans diverses formations de musique de chambre et comme soliste dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Il a à son actif de nombreux enregistrements sur CD et a été l'invité d'émissions radiophoniques et télévisées (Arte, Mezzo, France-musique, France 2 et France 3, SWF Freiburg ...)

Il a joué, entre autres, avec "l'orchestre de chambre de Varsovie", le "trio à cordes de Budapest", le "Kammermusikensemble Freiburg", "l'orchestre de chambre d'état de Moscou", la Camerata de France ...

Il a également créé des oeuvres de compositeurs tels que : J.C Wolff, P. Evernden C. Dachez, J. Barrachina, S. Lazarevitch ...

Auteur de diverses pièces instrumentales, il dirige la collection "Flutorama" aux éditions « Images in air ». Il est actuellement soliste à l'orchestre Lyrique Perpignan-Méditerranée, et enseigne la flûte traversière et la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de cette même ville.

jacqueslesburgueres.com

Michèle LOUGARRE - *piano*

C'est en tant qu'accompagnatrice que Michèle Lougarre intègre en 1985 le conservatoire de Perpignan après avoir obtenu ses médailles de solfège, piano, musique de chambre et analyse au Conservatoire de Toulouse, ainsi qu'une licence en musicologie.

Pendant une dizaine d'années, elle accompagne autant les classes de chant que les classes de cuivres, basson et saxophone.

Les années qui suivront la spécialiseront davantage sur le répertoire flûtistique et violonistique en s'occupant assidûment des élèves depuis leur plus jeune âge jusqu'à la fin de leur cursus.

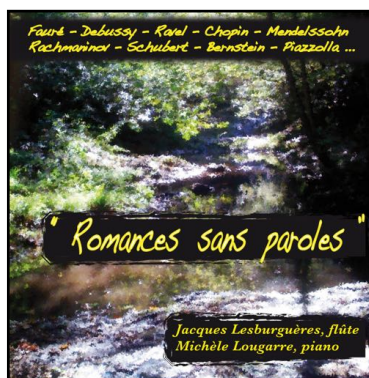
A ce titre elle accompagne régulièrement les master class de violon du conservatoire ainsi que celles de personnalités invitées telles que J. J. Kantorov, R. Pasquier, O. Charlier, J. Hurel, J. M. Londeix, C. Delangle ...

Son métier d'assistante spécialisée d'enseignement artistique, lui a permis de s'exprimer à travers diverses activités musicales :

- accompagnatrice du concours international des jeunes interprètes de violon de Canet, de formations lyriques ou de solistes (J. Miguenes, I. Gitlis....)
- Interprète dans des concerts de musique de chambre

Duo Occitania

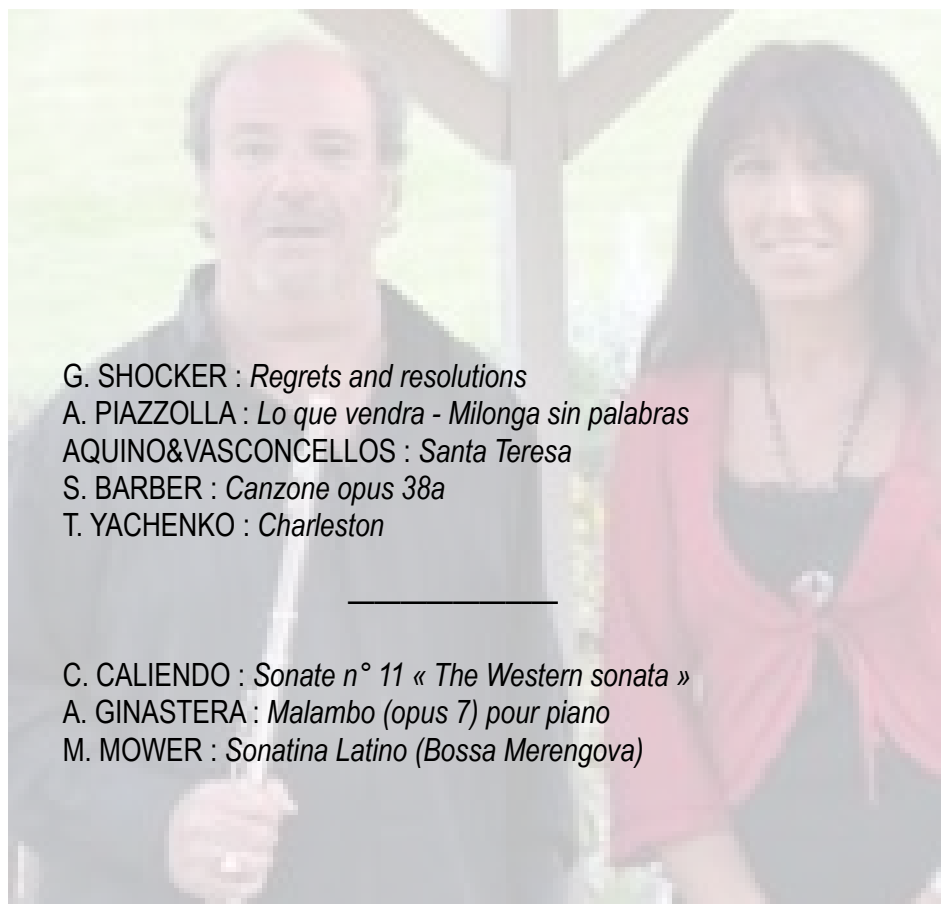
🎵 extraits audio et video sur :
<https://www.jacqueslesburgueres.com/discographie>



Saison 2019-2020 - nouveau programme :

« A trip to América »

En suivant la Panaméricaine musique savantes et populaires se côtoient dans un chatoyant mélange de styles. Rythme chaloupés et harmonies subtiles vous emporteront dans un grand voyage aux destinations insoupçonnées.



G. SHOCKER : *Regrets and resolutions*
A. PIAZZOLLA : *Lo que vendra - Milonga sin palabras*
AQUINO&VASCONCELLOS : *Santa Teresa*
S. BARBER : *Canzone opus 38a*
T. YACHENKO : *Charleston*

C. CALIENDO : *Sonate n° 11 « The Western sonata »*
A. GINASTERA : *Malambo (opus 7) pour piano*
M. MOWER : *Sonatina Latino (Bossa Merengova)*

Duo Occitania

🎵 extraits audio et video sur :
<https://www.jacqueslesburgueres.com/discographie>

Fiche technique

Durée du concert : 1h 30 environ. Salle de concert mise à disposition des musiciens trois heures avant le début du récital.

Hébergement : au delà de 200 km à partir de Perpignan, l'hébergement éventuel reste à la charge de l'organisateur. Dans ce cas, prévoir deux chambres (hôtel, gîte, chambre d'hôte ...)

Frais de déplacements : Les frais de déplacements sont à la charge de l'organisateur selon les tarifs en vigueur (association, soit 0,543 € du Km), pour l'aller-retour avec un véhicule, à partir de Perpignan. *Pour tout renseignement complémentaire, nous contacter.*

Espace scénique : minimum 5 m sur 4 m.

Eclairage : minimum 2 fois 500 watts.

Piano : l'organisateur s'engage à fournir pour le concert un piano de type demi ou quart de queue de marque Steinway, Kawai ou Yamaha.

Dans le cas ou celui-ci n'en disposerait pas, nous vous proposons un piano droit (propriété de l'association Natalya) au tarif préférentiel de 80 € T.T.C pour la soirée, livraison comprise.

Conditions financières * : convention de prestation. Facture fournie par l'association « Natalya » pour frais engagés par les artistes, et pour placements de fonds sur le compte de l'association pour une utilisation collective.

** Tarif dégressif pour plusieurs prestations. Pour tout autre type de manifestation (cérémonie officielle ou privée, animation scolaire, thème historique ...), nous contacter.*