



Duo Canopée

*« Leur carrière musicale,
déjà riche d'expériences,
est solidement ancrée sur
une technique acquise au
plus haut niveau ... »*

La Dépêche

Jacques Lesburquères, flûte
Marie Marguerite Cano, harpe

Contact:

opus66@neuf.fr

06 89 52 47 08

<https://www.jacqueslesburgueres.com/duo-canopee>

Marie marguerite Cano, harpe

Marie-Marguerite commence la musique auprès de Reine Terreau-Le Querrec au C.N.R. de Perpignan. Dès l'âge de 11 ans, elle participe au Concours National organisé par Radio France et obtient une première médaille en Musique d'Ensemble. Un an plus tard, c'est une première mention qui la récompense aux Journées de la Harpe à Cassis et à 14 ans, elle se verra attribuer le premier accessit au concours de l'U.F.A.M. Elle entre ensuite dans la classe de Evelyne Haut La Bourdette au C.N.R. de Montpellier et obtient les Médailles d'Or avec mention Très Bien à l'Unanimité du Jury en Harpe et Musique de Chambre.

Dès ses 15 ans, et durant 2 ans, elle est membre d'un sextuor de harpes créé sous la direction de Philippe Le Querrec. Depuis, elle se produit en accompagnant chorales et orchestres lors de leurs diverses représentations. Ce qu'elle préfère, c'est jouer en concert dans différentes formations de musique de chambre.

Parallèlement à son cursus musical et ses prestations en concerts, elle a poursuivi des études à l'Université et obtient les diplômes de Master 1 en Psychologie Clinique, Psychanalyse et le titre de Musicothérapeute. Elle choisit cependant son premier amour, la harpe, et se passionne pour son enseignement qu'elle dispense depuis plusieurs années à l'École de Musique de Petite Camargue.



Jacques Lesburguères, flûte traversière

Jacques Lesburguères se produit régulièrement dans diverses formations de musique de chambre et comme soliste dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Il a à son actif de nombreux enregistrements sur CD et a été l'invité d'émissions radiophoniques et télévisées (Arte, Mezzo, France-musique, France 2, France 3, SWF Freiburg ...) Il a joué, entre autres, avec l'orchestre de chambre de Varsovie, le trio à cordes de Budapest, le Kammermusikensemble Freiburg, l'orchestre de chambre d'état de Moscou, la Camerata de France ... Il a également créé des oeuvres de compositeurs tels que : J.C Wolff, P. Evernden C. Dachez, D. Tosi, J. Barrachina, S. Lazarevitch ...

Compositeur, il est l'auteur de diverses pièces instrumentales et orchestrales éditées chez Lemoine, l'empreinte mélodique, Imagin'airs. Il est actuellement flûte solo à l'orchestre Lyrique de Perpignan-Méditerranée, et enseigne la flûte traversière et la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de cette même ville.

site internet : www.jacqueslesburgueres.com



Saison 2019/2020

Nouveau programme !

« D'une rive à l'autre »

durée : environ 1h30 avec entr'acte

J.S. Bach: Sicilienne - Sonate BWV 1017

J. Massenet : Méditation de Thaïs

D.S. Wood : Valse caprice

C. Debussy: Clair de lune

F. Borne: Fantaisie brillante sur Carmen

J. Ibert : Entr'acte



A. Piazzolla : Histoire du tango : Café 1930 - Night-club 1960

D. Henson-Conant : Baroque Flamenco pour harpe solo

L. Bonfa : Black Orpheus*

B. Powell : Canto de Xango*

E. Gismonti : Palhaco*

Traditionnel des Balkans : Hora Presta*

J. Lesburguères : Hamza - Fantaisie sur un thème de l'Europe de l'est

** arrangements (Jacques Lesburguères)*



Fiche technique

Durée du concert : 1h 30 environ (*avec entr'acte*). Salle de concert mise à disposition des musiciens trois heures avant le début du récital.

Hébergement : au delà de 200 km à partir de Perpignan, l'hébergement éventuel reste à la charge de l'organisateur. Dans ce cas, prévoir deux chambres (hôtel, gîte, chambre d'hôte ...)

Frais de déplacements : Les frais de déplacements sont à la charge de l'organisateur selon les tarifs en vigueur (association, soit 0,543 € du Km), pour l'aller-retour avec un véhicule, à partir de Perpignan. *Pour tout renseignement complémentaire, nous contacter.*

Espace scénique : minimum 5 m sur 4 m.

Eclairage : minimum 2 fois 500 watts.

S.A.C.E.M : déclaration remplie par l'organisateur.

Conditions financières * : convention de prestation. Facture fournie par l'association « Natalya » pour frais engagés par les artistes, et pour placements de fonds sur le compte de l'association pour une utilisation collective.

** Tarif dégressif pour plusieurs prestations. Pour tout autre type de manifestation (cérémonie officielle ou privée, animation scolaire, thème historique ...), nous contacter.*

*Pour obtenir un devis détaillé en fonction
du lieu et de la période souhaitée ...*



Contact:
opus66@neuf.fr
06 89 52 47 08