

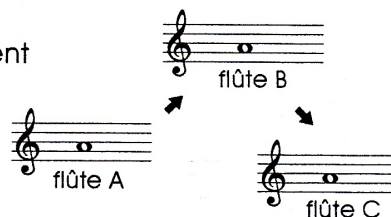
Atelier



Apprendre à s'accorder ... !

Pour jouer un morceau à plusieurs, tel que le canon qui va suivre, **il est important que les flûtes A B C soient au même diapason. Il faut donc apprendre à s'accorder !.** Ceci est un exercice difficile pour l'oreille, nécessitant souvent plusieurs années d'apprentissage ...

- ① Pour s'accorder, les musiciens prennent généralement le La grave comme note de référence.
Chacun joue à son tour cette note ...
On écoute attentivement ... on compare ...

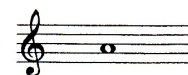


Il apparaît, alors, presque toujours, des différences de hauteur qu'il faut corriger ...

Si le La que tu joues est trop haut (ex.: par rapport à la flûte C, jouée par ton professeur), tu devras tirer sur l'embouchure afin d'allonger le tube de ta flûte pour être au même diapason.

Si le La que tu joues est trop bas, inversement, tu devras enfoncer l'embouchure de façon à raccourcir le tube.

- ② Si cela est correctement effectué, **on peut ensuite vérifier l'accord en jouant à l'unisson cette même note.** On doit alors entendre un son "lisse" donnant l'illusion qu'une seule flûte joue dans la nuance forte.



flûtes A B C à l'unisson